

# آثَارُالإِمَامِ إِبْنِ قَيْمُ الْجَوْزِيَةِ وَمَالِحَقَهَامِنُ أَعَالٍ (٣)

# المحالية الم

في فضل إلصَّ المرةِ والسِّيلام عَلى خيرالأنام ﷺ

ستانيف الإمّامِ أِي عَبْدِ اللّهِ مُحَدِبْنِ إِي بَكَرِبْنِ أَيُّوبِ أَبْنِ قَيِّمِ الْجَوْزِيّةِ ِ ( ١٩١ - ٧٥١)

> تحقیصیق زَائِدُبز**اَئِ**کَمِداۤالنّشٰتُری

> > إشركاف

بَهِ إِنْ عَبُالِلَّهُ اللَّهُ وَنَالِنًا لِللَّهِ وَنَالِنًا لِللَّهِ وَنَالِنًا لِللَّهِ وَنَالِنًا

تَمُونِن مُؤَسَّسَة سُلِمُان بن عَبْد العَزيْز الرَّاجِجِيِّ الحَيْريَّة

> <u>؆ؙٳڔؙۼٳڶڶۼۘٷڶڋؽ</u> ڛٚۻۯٷڣۯڹ



:

#### مقدمة التحقيق

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ولعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادى له.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله.. أما بعد:

فإن الله سبحانه وتعالى أرسل نبينا محمدًا على رحمه للعالمين، ونجاة لمن آمن به من الموحدين، وإمامًا للمتقين، وحُجَّة على الخلائق أجمعين، وشفيعًا في المحشر ومفخرًا للمعشر، أرسله على حين فترة من الرسل، فهدى به لأقوم الطرق وأوضح السُّبل، وافترض على العباد طاعته وتعزيره وتوقيره ورعايته والقيام بحقوقه، وامتثال ما قرره في مفهومه ومنطوقه، والصلاة عليه والتسليم (۱) فقال في كتابه العزيز: ﴿ إِنَّ اللهُ وَمَلَيْكِ عَلَيْهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّيِّ يَكَأَيُّا الَّذِينَ عَامَنُواْ صَلَواْ عَلَيْهِ وَسَلِّمُواْ تَسَلِّي مَا اللهُ وَمَلَيْكِ كَتُهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّي يَكَأَيُّا الَّذِينَ عَامَنُواْ صَلَوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُواْ تَسَلِّي مَا اللهُ وَمَلَيْكِ كَالُهُ وَمَلَيْكِ كَالُهُ وَمَلَيْكِ كَالُهُ وَالسَّلْمُ وَالسَّلْمُ وَالسَّلْمُ وَالسَّلْمُ وَالسَّلْمُ وَالْمَوْنَ عَلَى النَّي يَكَأَيُّا الَّذِينَ عَامَنُواْ صَلَوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُواْ تَسَلِّي مَا اللهُ وَمَلَيْكِ كَاللهُ وَمَلْكِ كَاللهُ وَمَلْكِ فَي مَا اللهُ وَمَلْكِ وَلَيْهُ اللهُ وَمَلْكِ وَلَاللهُ وَالسَّلْمُ وَاللّهُ وَمَلْكِ وَلَيْكَ اللّهُ وَمَلْكِ وَمَا اللّهُ وَمَلْكِ وَلَاللهُ وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمَلْكُ وَمَا لَا اللّهُ وَمَلْكُ وَلَيْكُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَمَلْكُ وَمَلْكُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِي مَنْ فَيْ مَا اللّهُ وَمَلْكُ وَلَا عَلَيْهُ وَاللّهُ وَلَا لَوْلَا فَي كَتَابِهُ وَسَلِّمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمَلْكُ وَلَيْكُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَا عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّه

قال بعض العلماء (٢): (ومن خواصه ﷺ أنه ليس في القرآن ولا غيره صلاة من الله على غيره، فهي خصيصة اختصّه الله بها دون سائر الأنبياء) ا. هـ.

اقتبسته من خطبة السخاوي لكتابه القول البديع ص٥ بتصرف واختصار.

<sup>(</sup>٢) انظر مرشد المحتار إلى خصائص المختار لمحمد بن طولون ص٣٩٧.

وهذا مادفع أهل العلم إلى إفراد التآليف والمصنفات في الصلاة والسلام عليه علي العلم الله وقد قال علي الله علي علي واحدة، صلى الله عليه عشرًا»(١).

ولهذا تتابع أهل العلم قديمًا وحديثًا على جمع الأحاديث الواردة في هذا الموضوع وتصنيفها وترتيبها؛ نظرًا لوفرة الأحاديث الواردة في الصلاة والسلام عليه عليه عليه عليه المواضع والمواطن التي يُصلَّى فيها عليه عليه، وأهمها في التشهد في آخر الصلاة.

ولَّما كانت مصنفات أهل العلم كثيرة كثرة بالغة، وإحصاؤها هُنا يضخم حجم الكتاب، ويخرج بنا عن المقصود، رأيت أن أذكر نماذج منها تشتمل على أهم الكتب المصنفة، وجعلته على قسمين:

أولاً: الكتب المسندة (التي تروي بالإسناد).

ثانيًا: الكتب غير المسندة.

#### أولاً: الكتب المسندة:

١ - الصلاة على النبي ﷺ، للحافظ أبي بكر عبدالله بن محمد بن عبيد بن سفيان القرشي المعروف (بابن أبي الدنيا) (٢٠٨ - ٢٨١هـ) ذكره الذهبي في سير أعلام النبلاء (١٣/ ٢٠٤) وقد نقل المؤلف عن ابن أبي الدنيا في موضع واحد رقم (٧١) ص٧٠، فلعله من هذا الكتاب.

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم برقم (٤٠٨): وسيأتي برقم (٢٨).

- ٢ \_ فضل الصلاة على النبي ﷺ، لإسماعيل بن إسحاق القاضي
  (ت: ٢٨٢هـ) وقد حقق وطبع عدة طبعات:
- (أ) طبعة المكتب الإسلامي، تحقيق العلامة محمد ناصر الدين الألباني رحمه الله تعالى ١٣٨٣هـ في (٩٢) صفحة.
- (ب) طبعة رمادى للنشر تحقيق/ عبدالحق التركماني ١٤١٧هـ في ٢٣٢ صفحة.
- (ج) طبعة دار المدينة المنورة تحقيق/ حسين محمد علي شكري 1871هـ في ١١٠ صفحة.
  - (د) طبعة دار العلوم عمان الأردن. تحقيق/ أسعد سالم تيم. الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ، في ١٣٨ صفحة.
    - وقد اعتمد عليه المؤلف كثيرًا كما تراه في فهرس الكتب.
- ٣ ـ الصلاة على النبي ﷺ ـ لأبي بكر أحمد بن عمرو بن الضحاك بن مخلد الشيباني المعروف: بابن أبي عاصم، (ت: ٢٨٧هـ) وقد طبع بتحقيق/ حمدي بن عبدالمجيد السلفي طبعة/ دار المأمون للتراث عام ١٤١٥هـ.
  - وقد نقل منه المؤلف كما تراه في فهرس الكتب.
- ٤ ـ الصلاة على النبي ﷺ، لأبي الشيخ الأصبهاني عبدالله بن محمد بن جعفر بن حيان (ت: ٣٦٩هـ) وقد نقل منه المؤلف برقم
  ٣٢٥).

٥ ـ فضل الوضوء والصلاة على النبي ﷺ وفضل لا إله إلا الله،
 لأبي جعفر عمر بن أحمد بن عثمان بن شاهين (ت: ٣٨٥هـ).

انظر الفهرست لابن خير الإشبيلي رقم (٥٨١).

٦ - الإعلام بفضل الصلاة على خير الأنام - على النبي عليه أفضل الصلاة والسلام، لمحمد بن عبدالرحمن النميري الغرناطي المالكي (ت: ٥٤٤هـ).

منه نسخة في المكتبة الأحمدية بحلب (٢٧٤).

انظر تراث المغاربة للتليدي رقم (٢٠٢).

قال السخاوي عن هذا الكتاب: «وحجمه كبير بسبب التكرار وسياق الأسانيد» انظر القول البديع ص٢٤٨.

٧ ـ القربة إلى رب العالمين بالصلاة على محمد سيد المرسلين،
 لأبي القاسم خلف بن عبدالملك بن بشكوال (ت: ٥٧٨هـ).

- يوجد منه نسخة في المغرب (بالخزانة العامة - بالرباط).

- وقد ورد باسم آخر - (قربان المتقين في الصلاة على النبي ﷺ) كما في المعجم المفهرس لابن حجر رقم (٣٤٧)، ومنه صورة بمعهد المخطوطات، فلعله هو.

ـ انظر معجم الموضوعات المطروقة للحبشي (٢/ ٥٥٥و٧٥٧) وتراث المغاربة للتليدي رقم (٨٩٥) قال السخاوي: (ولمّا انتشر هذا الكتاب (القول البديع) أرسل إليَّ محدث مكة وحافظها. . . بنسخة من

كتاب ابن بشكوال، فوجدته في كُرَّاستين مع كونه ساقه بإسناده . . . » . انظر القول البديع ص ٢٤٩ .

٨ \_ الصلاة على النبي ﷺ، للحافظ أبي موسى المديني محمد بن عمر بن أحمد بن عمر الأصبهاني الشافعي (ت: ٥٨١هـ).

وقد نقل منه المؤلف كثيرًا. راجع فهرس الكتب.

وقد ذكره السخاوي في القول البديع ص٢٤٨.

9 \_ الصلاة على النبي ﷺ للحافظ ضياء الدين محمد بن عبدالواحد المقدسي (ت: ٦٤٣).

وقد نقل منه المؤلف تحت رقم (٥١) ص٥٩، وذكره السخاوي في القول البديع ص٢٤٨.

#### ثانيًا: الكتب غير المسندة:

١ ـ نزهة الأصفياء وسلوة الأولياء في فضل الصلاة على خاتم الرسل وصفوة الأنبياء، لعلي بن إبراهيم النفزي الغرناطي (ت: ٥٥٧) وهو «مخطوط».

انظر تراث المغاربة رقم (١١٤٨).

٢ ـ الفوائد المتناثرة من الأحاديث المروية في الصلاة والسلام
 على خير البرية، لعامر بن الحسن بن الزبير السوسي (ت بعد: 1٠٢٣).

انظر تراث المغاربة رقم (٨٧٨).

٣ ـ تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا عليه أفضل الصلاة والسلام ـ
 لابن عظوم (ت: ٩٦٠هـ) انظر معجم الموضوعات للحبشي (٢/ ٧٥٤).

٤ ـ الصلات والبشر في الصلاة على سيد البشر للفيروزآبادي
 (صاحب القاموس) (ت: ١٨٥هـ) ذكره السخاوي في القول البديع
 ص.٢٤٨.

### - فضل الصلاة على النبي عَلِي للآتي أسماؤهم:

٥ \_ لأحمد بن فارس اللغوي (ت: ٣٩٥هـ).

انظر المعجم المفهرس لابن حجر ص١٠٥ رقم (٣٤٦).

٦ - لأبي الفتح بن سيد الناس اليَعْمَرِي (ت: ٧٣٢هـ).

ذكره السخاوي في القول البديع ص٧٤٨.

٧ ـ لِلمُحِب الطبري (ت: ٦٩٤هـ). ذكره السخاوي ص٢٤٨.

٨ ـ للحافظ النَّسَّاية أبي أحمد الدمياطي (ت: ٧٠٧هـ). ذكره السخاوي ص٢٤٨.

٩ ـ لعبد الصمد بن الحسن أمين الدين بن عساكر (ت: ٦٨٦هـ).
 ذكره السّخاوي ص ١٤٨.

١٠ ـ لبرهان الدين إبراهيم بن محمد بن مفلح (ت: ١٠٨هـ).

انظر هدية العارفين لإسماعيل باشا البغدادي (١/ ١٩).

١١ - شرح الصلاة على النبي عَلَيْ اللهاب البلقيني.

«مخطوط» انظر معجم الموضوعات (٢/ ٧٥٦).

۱۲ \_ بلوغ الوطر في الصلاة على خير البشر، لابن طولون (ت: ٩٥٢هـ). وهو «مخطوط».

١٣ \_ زهر الأكمام في مواطن الصلاة على نبينا عليه السلام، لابن طولون (ت: ٩٥٢هـ)، وهو «مخطوط». انظر معجم الموضوعات (٧٥٣/٢).

12 \_ الفجر المنير في الصلاة على البشير النذير، لابن صدقة اللخمي الفكهاني. وهو «مخطوط» انظر معجم الموضوعات (٧/ ٢٥١).

١٥ \_ عقد الجوهر في الصلاة على الشفيع المشفع يوم المحشر للبرزنجي. انظر معجم الموضوعات (٧٥١/٢).

١٦ ـ مسالك الحنفا إلى مشارع الصلاة على النبي المصطفى ـ
 للقسطلاني (ت: ٩٢٣هـ) وهو مطبوع بالمجمع الثقافي بدبي.

۱۷ \_ أوثق العُرى في الصلاة والسلام على خير الورى ـ لمعروف البرزنجي، انظر هدية العارفين (۲/ ٣٦٩)(۱).

<sup>(</sup>۱) هذه بعض المؤلفات المطبوعة والمخطوطة المصنفة في هذا الموضوع، وانظر المزيد من المراجع معجم الموضوعات المطروقة في التأليف الإسلامي، وبيان مافيها لعبد الله بن محمد الحبشي (۲/ ۷۵۰ ـ ۷۵۷)، والفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (قسم الحديث (۲/ ۱۲۷۹ و ۷۷۱) و (۳/ ۱۲۷۹).

## كتاب جلاء الأفهام في فضل الصلاة والسلام على خير الأنام على خير الأنام عنه في عدة نقاط:

- ١ \_ اسم الكتاب وعنوانه.
- ٢ \_ صحة نسبة الكتاب إلى مؤلفه.
  - ٣ ـ تأريخ تأليفه الكتاب.
  - ٤ ـ ثناء العلماء على الكتاب.
- ٥ ـ نُقُول العلماء منه، واطلاعهم عليه.
- ٦ ـ الكتاب أهميته، ومميزاته، ومنهج مؤلفه فيه.
  - ٧ ـ الكتاب موضوعه ومحتواه.
  - ٨ ـ موارد المؤلف ومصادره في الكتاب.
    - ٩ ـ مطبوعات الكتاب، ومختصراته.
  - ١٠ ـ وصف النسخ المعتمدة في التحقيق.
    - ١١ \_ منهج التحقيق.
- ١٢ \_ نماذج من النسخ المعتمدة في تحقيق الكتاب.

#### ١) اسم الكتاب وعنوانه

أولاً: ماجاء عن المؤلف:

ذكر ابن القيم لهذا الكتاب عنوانين:

العنوان الأول: جلاء الأفهام في فضل الصلاة والسلام على خير الأنام ﷺ، هكذا جاء مصرحًا به في:

- زاد المعاد (۱/ ۸۷)<sup>(۱)</sup>.

٢ \_ في بعض النسخ الخطيّة لهذا الكتاب:

أ \_ النسخة الظاهرية (ظ) وزاد (. . على محمد خير . . ) .

ب \_ النسخة التركية (شهيد على) (ش).

ويلاحظ في هذه النسخة عنوانان:

الأول: كتاب فضل الصلاة على النبي على لابن القيم.

الآخر: كتاب جلاء الأفهام في فضل الصلاة والسلام على خير الأنام \_ للعلامة ابن القيم رحمه الله ونفع بعلومه.

ويظهر أن الاسم الأول إلْحاقُهُ حديث، والصواب العنوان الثاني.

<sup>(</sup>۱) ورد في الموطن الثاني (۱/۹۳) مختصرًا بلفظ (الصلاة والسلام عليه ﷺ، ويظهر أنه إنما اختصر عنوانه، اكتفاءً بما أورده قريبًا (۱/۸۷) من عنوانه واسمه الكامل.

ج ـ نسخة (تشستر بيتي) (ت).

د\_نسخة المكتبة الوطنية بالجزائر (ج) وجاء اسمه هكذا (جلاء الأفهام في فضل الصلاة على خير الأنام محمد رسول الله على وعليه وكذا) ـ وعلى آله الطيبين وسلم).

أما نسخة (برنستون) (ب)، والطبعة الحجرية (ح) فليس في مصورتيهما التي عندي الصفحة الأولى والأخيرة.

العنوان الثاني: تعظيم شأن الصلاة على خير الأنام على الله الم

هكذا جاء مصرحًا به في بدائع الفُوائد (٢/ ٦٨٥)(١).

ثانيًا: ما جاء عن تلاميذ المؤلف:

ابن رجب الحنبلي: ذكره في ذيل طبقات الحنابلة (٢/ ٤٤٩)
 باسم (جلاء الأفهام في ذكر الصلاة والسلام على خير الأنام)(٢).

٢ - الصفدي ذكره في الوافي بالوفيات (١٩٦/٢) باسم (حلى
 (كذا) الأفهام في أحكام الصلاة والسلام على خير الأنام)، وفي أعيان
 العصر (٤/ ٣٧٠)(جلى . . .)! .

 <sup>(</sup>۲) وتتمته في الذيل (وبيان أحاديثها وعللها)، ولعل هذه الإضافة من ابن رجب،
 لأنّ ابن القيم لم يذكرها في العنوان، ولم يأت ذلك في النسخ الخطية، ولا
 عند أكثر المترجمين...

ثالثًا: كتب التراجم:

وهي لا تكاد تخرج عما تقدم ذكره من عناوين(١).

والذي يظهر أن العنوان الصحيح هو (جِلاءُ الأَفْهام في فَضْل الصلاةِ والسلامِ على خير الأنام ﷺ، لأنه الأكثر والأشهر، وهو المنصوص عليه من مؤلفه في كتابه (جلاء الأفهام...)، وفي (زاد المعاد ١/ ٨٧).

#### ٢) صحة نسبة الكتاب إلى مؤلفه

بلغ هذا الكتاب أعلى الدرجات والمراتب صحةً في نسبته لمؤلفه وذلك لما يلى:

١ ـ أنَّ المؤلف نصَّ عليه في بعض كتبه؛ وإن اختلف العنوان في بعض المواضع كزاد المعاد (١/ ٩٣،٨٧)، وبدائع الفوائد (٢/ ١٨٥، ٩٨).

٢ \_ أنَّ المؤلف نصَّ في كتابه هذا (جلاء الأفهام. . . ) على أربعة

<sup>(</sup>۱) انظر كتاب ابن قيم الجوزية حياته وآثاره موارده للشيخ بكر أبو زيد ص ٢٣٦ ـ ٢٣٨.

تنبيه: ذكر البغدادي في هدية العارفين (١٥٨/٢) هذا الكتاب (جلاء الأفهام) ـ ثم ذكر بعده بقليل كتابًا آخر باسم «ربيع الأبرار في الصلاة على النبى المختار» قال الشيخ بكر أبو زيد: ولم أره عند غيره والله أعلم.

قلت: ولعل هذا غلط، وسببه أن البغدادي نقل ما رآه على غلاف هذه النسخة، وهذه النسخة توجد بالمانيا في مكتبة برلين رقم (٧٥٠،٣٩١٦) في ١٦٤ ورقة، كتبت سنة ١٠٨٩هـ، فينبغى النظر في الكتاب للتحقق من هذا الغلط.

من كتبه:

وهي:

١ ـ الروح والنفس كما في ص٢٨٨ و٣٥٨.

٢ ـ الروح كما في ص٣٦٥ .

٣ \_ أصول التفسير كما في ص ١٥٨ .

٤ \_ التعليق على الأحكام كما في ص١٦١.

وانظر كتاب «ابن قيم الجوزية حياته آثاره موارده» للشيخ بكر أبو زيد ص٢٥٣ ـ ٢٥٩ وص٢٣١.

٣ ـ أنَّه قد نصَّ تلميذان لابن القيم وهما ابن رجب، وصلاح الدين الصفدي على نسبته لمؤلفه كما في ذيل طبقات الحنابلة (٢/ ٤٥٠)، والوافي بالوفيات (٢/ ١٩٦) وأعيان العصر (٤/ ٣٧٠).

3 - 1 له قد نصّ جماعة ممّن ترجم لابن القيم أو ذكره على نسبته إليه، كالدَّاودي في (طبقات المفسرين) (7/7)، وابن تغري بردي في المنهل الصافي (7/7)، وابن حجر في لسان الميزان (1/77)، وغيره، والسخاوي في القول البديع ص 90.7000 و100.700 والسيوطي في بغية الوعاة (1/77)، وصديق حسن خان في (التاج المكلل) ص1.700، وحاجي خليفة في كشف الظنون (1/770)، والبغدادي في هدية العارفين (1/700)، وغيرهم.

٥ \_ النقول عن الكتاب، وسيأتي ذكره.

#### ٣) تاريخ تأليفه الكتاب

لم يشر المؤلف رحمه الله إلى وقت تأليفه الكتاب<sup>(۱)</sup>، ولم أقف على مَنْ نصَّ على ذلك. لكن بعد التَّبع والنَّظر، ظهر لي أنه ألفه بعد سنة ٧٢٨هـ بمدة غير معلومة، وذلك أنه أحال في كتابه جلاء الأفهام ص٥٣٦هـ على كتاب الروح، وقد ذكر في كتابه الروح ص٩٦ ط دار الكتاب العربي/ تحقيق السيد الجميلي - مَنْ رأى شيخ الاسلام ابن تيمية بعد موته فقال: (وأما من حصل له الشفاء باستعمال دواء رأى من وصُفه له في منامه فكثير جدًا، وقد حدثني غير واحد ممن كان غير مائل إلى شيخ الإسلام ابن تيمية أنه رآه بعد موته، وسأله عن شيء كان مأئل إلى شيخ الإسلام ابن تيمية أنه رآه بعد موته، وسأله عن شيء كان عير عليه من مسائل في الفرائض وغيرها؛ فأجابه بالصَّواب)ا.هـ.

فهذا النص يدل على أنه ألَّف الروح بَعْد سنة ٧٢٨هـ، وهي السنة التي توفي فيها شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله.

وعليه يتبين أنه ألَّف «جلاء الأفهام» بعد سنة ٧٢٨هـ بمدة، قد تطول أو تقصر. والله أعلم.

<sup>(</sup>۱) يُشير المؤلف أحيانًا إلى تاريخ التأليف كما فعل في تهذيب السنن، حيث نصَّ أنه ألفه في سنة ٧٣٢هـ وهو بمكة، وكذلك حادي الأرواح إلى بلاد الافراح حيث وجد في آخر النسخة أنَّ المؤلف فرغ من تأليفه سنة ٧٤٥هـ أي قبل وفاته بستة أعوام.

انظر کتاب «ابن قیِّم الجوزیة» حیاته \_ آثاره \_ موارده»، للشیخ بکر أبو زید ص۲۳۵ و ۲۶۰ وانظر ص۲۵۰.

#### ٤) الثناء على كتاب جلاء الأفهام

أولاً: ثناء المؤلف على كتابه:

ـ استهل المؤلف كتابه هذا بالثناء والاطراء على كتابه هذا فقال « «وهو كتاب فرد في معناه، لم نُسْبَق إلى مثله في كثرة فوائدة وغزارتها...» الخ.

- وقد مدح المؤلف الفصل الثالث من الباب الثاني - فقال بعد أن دلّل وقرّر على أنّ اسماء الله الحسنى ليست أعلامًا محضة لا دلالة لها قال ص١٨٩: «ومن تدبر هذا المعنى في القرآن هبط به على رياض من العلم. . . ولو لم يكن في كتابناً هذا إلاّ هذا الفصل وحده، لكفى من له ذوق ومعرفة، والله الموفق للصواب».

\_ وقد أثنى المؤلف أيضًا على كتابه هذا في بعض كتبه:

١ - في زاد المعاد (١/ ٨٧) ونقل ماذكره في مقدمة جلاء
 الأفهام.

٢ - في بدائع الفوائد (٢/ ٦٨٥)، فقال عن جلاء الأفهام «...أتينا فيه من الفوائد بما يساوي أدناها رحلة ممالا يوجد في غيره».

ثانيًا: ثناء بعض أهل العلم عليه:

شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي:

حيث قال بعد أن ذكر قائمة بالكتب المُصَنَّفة في الصلاة على النَّبيّ

عَلَيْهُ قَالَ ص ٢٤٩: «وفي الجملة فأحسنها، وأكثرها فوائد خامسها. . . » يعني جلاء الأفهام .

\_ وقال أيضًا ص٢٤٨ \_ ٢٤٩: «وهو (أي جلاء الأفهام) جليل في معناه، لكنه كثير الاستطراد والإسهاب كعادة مصنفه».

#### ٥) نقول العلماء منه، واطلاعهم عليه.

١ ـ الأذرعي أبو العباس أحمد بن حمدان بن عبدالواحد (ت:
 ٧٨٣):

نقل عنه الحافظ ابن حجر في الفتح (١٥٨/١١) كلامًا في الجمع بين الأذكار الواردة ثم قال الحافظ ابن حجر: «وكأنه أخذه من كلام ابن القيم، فإنه قال: إن هذه الكيفية لم ترد مجموعة...» انظر جلاء الأفهام ص٣٧٧.

#### ٢ \_ الحافظ ابن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢):

نقل عنه في ثلاثة كتب من مؤلفاته:

١ ـ فتح الباري (١١/ ١٥٥ ـ ١٥٦) ( ـ لكن لم ينص على اسم ابن القيم ـ انظر جلاء الأفهام ص ١٤٠ ـ ١٤٢ و ١٤٦ و ١٥٦ و في (١١/ ١٥٨ و القيم ـ انظره في جلاء الأفهام ص ٣٣٦ و في (١١/ ١٦٢ و ١٦٥) انظره في جلاء الأفهام ص ٣٣٣ ـ ٣٣٤ و ٣٩٠.

٢ ـ تهذيب التهذيب: نقل عنه في (١٩/٢) في ترجمة
 عبدالرحمن بن طلحة الخزاعي، وانظره في جلاء الأفهام ص٢٧.

٣ ـ لسان الميزان : فقد نقل عنه في (١/ ١٤٣ ـ ١٤٤) رقم (١٠٨) وهو في جلاء الأفهام ص٣٣.

٣ ـ محمد بن عبدالله الخيضري الزبيدي الدمشقي الشافعي (ت٨٩٤هـ):

فقد نقل عنه في كتابه «زهر الرياض في ردِّ ما شنَّعه القاضي عياض على مَنْ أوجب الصلاة على البشير النذير في التشهد الأخير» تحقيق: الشيخ أحمد الحاج.

إلا أنه لم يشر إلى كتاب ابن القيم، وهو في جلاء الأفهام ص٠٣٨٠ . - ٤٢٤.

#### ٤ ـ محمد بن عبدالرحمن السخاوي(ت: ٩٠٢هـ):

فقد أكثر عنه النقول في كتابه القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع انظر (٩ ـ ٢٠، ١٠ ـ ٢٠، ٢٠ في موضعين، ٨٤ وهو تعقيب عليه، ١٥١، ١٥١، ١٥٩، ١٥٩).

#### ٥ \_ محمد بن أحمد السفاريني (ت: ١١٨٨ هـ):

فقد نقل عنه في كتابين من كتبه:

ا ـ شرح ثلاثيات مسند الإمام أحمد (٢/٥٠٨) في مبحث المفاضلة بين خديجة وعائشة رضي الله عنهما، وهو في الجلاء ص٢٦٣ ٢ ـ لوامع الأنوار البهيّة وسواطع الأسرار الأثرية شرح الدرة المضيّة في عقيدة الفرقة المرضيّة (٢/٣٧٣ ـ ٣٧٤)، في مبحث

المفاضلة بين خديجة وعائشة رضي الله عنهما، وفي خصائصهما (٢/ ٣٧٥\_ ٣٧٦)، وهو في الجلاء ص ٢٦٣\_ ٢٦٧.

#### ٦ \_ الكتاب أهميته ومميزاته ومنهج مؤلفه فيه

يعتبر كتاب جلاء الأفهام من أهم وأنفس الكتب التي أُلَفت في هذا المضمار، وتكُمُن أهميته في موضوعه ومضمونه ومحتواه، وذلك لانفراده وتميّزه بِعدّه مميزات وخصائص عن الكتب التي ألفت قبله فمن ذلك:

ا\_ أنه من أول الكتب التي ألفت في موضوع فضل الصلاة والسلام على النبي على هذا النمط والمنوال، فقد كانت عامة الكتب السابقة مقتصرة على سرد الأحاديث والآثار الواردة في الموضوع فقط.

٢ \_ جو دة ترتيب الكتاب وتقسيمه.

٣ - إبرازه أوجه فضائل الخليلين محمد وإبراهيم عليهما الصلاة والسلام وأهل بيتهما، وبيانها. وهذا لا تكاد تظفر به مجموعًا في كتاب قله.

٤ جمعه الأحاديث الواردة في هذا الموضوع، وتخريجها والكلام عليها وبيان صحيحها من سقيمها.

٥ \_ بيانه معاني هذا الدعاء(١) وأسراره، وما اشتمل عليه من

<sup>(</sup>١) أي (اللهم صلِّ على محمَّد وعلى آل محمَّد. .).

الحِكَم والفوائد الغزيرة.

٦ محاولته استقصاء مواطن الصلاة والسلام عليه ﷺ ومحالها
 من بطون كتب الحديث المختلفة، كالصحاح والسنن والمسانيد
 والمعاجم والأجزاء وغيرها.

٧ - احتواؤه على جُملة من العلوم والمعارف في شتى الفنون،
 كالتوحيد والتفسير والحديث والفقه واللغة وعلومها وما يتعلق بها،
 منثورة في أثناء الكتاب.

٨ ـ بيانه بعض أسرار القرآن في ألفاظه ومفرداته وتراكيبه، وما
 يقترن بها، إضافة إلى ذكر شيء من القواعد التفسيرية وتطبيقاتها.

٩ ـ تضمنه جملةً صالحة من اختياراته وترجيحاته وتصويباته في شتى الفنون منثورة في الكتاب.

وأما منهجه فيه (١) فيمكن إجماله وتلخيصه في النقاط الآتية:

ا ـ اعتماده على نصوص الوحيين (الكتاب والسنة)، وتقديمه نصوص السنة في أول الكتاب؛ لشدة تعلق الموضوع بها، فهي مع الكتاب الأصل عند الاستدلال، والدّعامة التي يرتكز عليها في الحُجّة والبيان.

٢ \_ اعتماده أقوال الصحابة رضي الله عنهم، ويظهر ذلك جليًا عند

<sup>(</sup>١) انظر كتاب «ابن قيم الجوزية حياته آثاره» للشيخ بكر أبو زيد ص٨٥ ــ١٢٨٠.

عقده فصلاً بعد الأحاديث المرفوعة في المراسيل والموقوفات، ويبدو واضحًا أيضًا في الباب الثالث في مواطن الصلاة على النبي عليه كالموطن الرابع والخامس والتاسع، والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر وغيرها.

٣ ـ السّعة والشمول والإحاطة؛ وهو أسلوب لا يطيقه إلا من كان على شاكلته ممن حاز من العلوم قدرًا وفيرًا، ويتَّضح هذا الأسلوب في المسائل التي بحثها<sup>(1)</sup> حيث يستوعب الكلام فيها من جميع جوانبها بسياق الأقوال والآراء، وإبراز أدلتها، وبيان وجوه الاستدلال منها، ثم يتبعها بمناقشتها، ثم ينتهي به المطاف غالبًا إلى اختيار القول الذي يدعمه الدليل السالم من المعارضة، وتقريره مؤيدًا له بما يسنده من وجوه الأدلة.

مناها، ثم وأذا مرَّ في كتابه بآية من كتاب الله، أتى بالأقوال في معناها، ثم أعقبها غالبًا ببيان الصواب في معناها (٢)، وإذا اقتضى المقام ذكر قاعدة تفسيرية ذكرها مع بعض نظائرها.

\_ وإذا تطرَّق لحديث فيه علَّة قوية (٣)، استقصى الكلام في ذلك، ناقلاً أقوال أهل العلم، ثم يعقِّب ويُجيب عن ذلك بما يراه ويختاره

<sup>(</sup>١) كحكم الصلاة على النبي ﷺ في التشهدين الأول والأخير، وحكم إفراد الصلاة على واحد من آله منفردًا عنه ﷺ، وحكم الصلاة عليه ﷺ كُلَّما ذُكر، وغيرها.

<sup>(</sup>۲) انظر ص ۱۲۰.

<sup>(</sup>٣) كحديث أوس بن أوس، وزيادة محمد بن إسحاق (النَّبيّ الأُمِّي) في حديث أبى مسعود وغيرها وراجع الفهرس.

مدعمًا بالدليل.

فهو أحيانًا يُرجِّح الموقوف على المرفوع، وتارة يحكم على الحديث بالخطأ والخلط فيه إلى غير ذلك، وإذا مرّ براو فيه اختلاف، اختار فيه ما يراه أحسن الأقوال (١٦)، أضف إلى ذلك كلامه على الأحاديث في أول الكتاب، وبيان صحيحها من سقيمها، وسبب ضعفها. وتطرقه أيضًا لبعض أنواع علوم الحديث، وبيانه لمعاني بعض الأحاديث الواردة في الكتاب.

- وإذا ذكر مسألة نحوية أو لغوية (٢) نقل كلام أهل اللغة والنحو في ذلك، باسطًا الخلاف في ذلك، ومبينًا مأخذ كلا الفريقين، وما ردّ به كل فريق على الآخر، ثم يعقبه بما يختاره ويراه بأسلوب واضح.

- وإذا مرّ في أثناء بحثه بما له صلة وتعلق بالتوحيد أفاض في ذكره وتقريره، وكان غالبًا ما يشير إليه ولو إشارة (٣).

٤ - الاستطراد التناسبي: وهذا الأسلوب ينبىء بكثرة المعلومات لدى المؤلف رحمه الله ووفرتها وإلمامه بها، واستحضاره لها. ويتضح ذلك في أثناء كلامه على اسمه على اسمه الله واستطرد بتقرير أن أسماء تعالى الكلام على أسماء الله الحسنى، واستطرد بتقرير أن أسماءه تعالى ليست أعلامًا محضة لا دلالة فيها ولا معاني لها(٤).

<sup>(</sup>١) انظر ص٣٤ وراجع الفهرس.

<sup>(</sup>٢) كالميم المشددة، (اللهم) ص١٤٠ ـ ١٥٧.

<sup>(</sup>٣) انظر ص ١٨٤ \_١٩٠ و١٨٩ \_١٩٠.

<sup>(</sup>٤) انظر ص ١٨٤ ـ ١٩٠.

٥ ـ شمول اختياراته وترجيحاته كافة العلوم.

لما كان المؤلف رحمه الله واسع الاطلاع، متضلعًا من أنواع العلوم الشرعية ومحققًا فيها، قلَّ أنْ يذكر علمًا من العلوم في كتاب إلا وتجد له فيه اختيارًا وترجيحًا(١).

ويظهر هذا جليًّا في كتابه جلاء الأفهام حيث ضمَّنه اختيارات وترجيحات وتصويبات في التوحيد والتفسير وعلومه والحديث وعلومه والفقه، والنحو والصَّرْف والإعراب.

#### ٧) الكتاب موضوعه ومحتواه

نصَّ المؤلف رحمه الله أنه قسَّم كتابه هذا إلى خمسة أبواب (٢). الباب الأول:

قال المؤلف: الكلام على هذا الباب في فصول:

الفصل الأول: فيمن روى أحاديث الصلاة على النبي عَلَيْ عنه ثم ساق جملة من الأحاديث عن جماعة من الصحابة: كأبي مسعود البدري وكعب بن عُجْرة وأبي حميد السَّاعدي وغيرهم.

مع بيان من خرّجها، والكلام عليها صحة وضعفًا، وتشمل هذه الأحاديث من رقم (٢) إلى رقم (١٤٥) ص١٢٤.

الفصل الثاني: في المراسيل والموقوفات، ثم سردها معتمدًا على

<sup>(</sup>١) انظر الفهرس في اختياراته وترجيحاته.

<sup>(</sup>٢) قد جاء جميع النسخ المخطوطة: ستة أبواب إلا نسخة المكتبة الوطنية بالجزائر جاء فيها خمسة أبواب.

كتاب فضل الصلاة على النبي ﷺ لإسماعيل بن إسحاق القاضي. وتشمل من رقم (١٤٦) ص١٢٥ إلى رقم (١٧٩) ص١٣٩.

الباب الثاني:

وجعله المؤلف في عشرة فصول:

\_ الفصل الأول: في افتتاح صلاة المصلي بقوله (اللهم) ومعنى ذلك.

\_ حيث ذكر اختلاف النُّحاة في الميم المشدّدة في (اللهمّ) من ص١٤٠ إلى ص١٤٥.

ـ ثم تطرّق لمسألة التناسب بين اللفظ والمعنى، ومناسبة الحركات لمعنى اللفظ. من ص١٥٦ إلى ص١٥٠.

- ثم بيَّن الكلمات التي فيها الميم المشدَّدة، ومعانيها، وأن الجمع معقود بها. ثم أعقبه بأقسام الدعاء، وختم الفصل بالإجابة على إشكال أورده، وهو أنه إذا كانت نفس الميم دالة على الجمع، فهلا جمعوا بين ياء النِّداء وبين هذه الميم. ص١٥٠ - ١٥٧.

الفصل الثاني: في بيان معنى الصلاة على النبي على النبي

- حيث بين فيه أصل معناها في اللغة، وبين أنواع الدعاء من الآدمي، وأنه نوعان: دعاء عبادة، ودعاء مسألة، وأن المصلي في صلاة حقيقية غير مجازية ولا منقولة. . . ص١٥٩ .

- ثم تطرَّق لمسألة صلاة الله على عبده، وأنها عامة وخاصة، ثم ذكر اختلاف النَّاس في معنى الصلاة منه، وأن القول بأنها رحمته ومغفرته قول ضعيف، وردَّ ذلك من خمسة عشر وجهًا.

ـ وبيَّن أثناء كلامه أنَّ الصَّلاة منه سبحانه وتعالى على نبيه عَلَيْ هو الثناء على نبيه عَلَيْ هو الثناء عليه والعناية به، وإظهار فضله وشرفه وحرمته، وإرادة تكريمه وتقريبه، وأنها تتضمَّن الخبر والطَّلب.

الفصل الثالث: في معنى اسم النبي عَلَيْق، واشتقاقه.

- حيث بيَّن فيه معنى اسم محمَّد وأنَّه منقول من الحَمْد، وبيَّن أنه مُشْتق إما من اسم الفاعل، أو المفعول، ومعنى ذلك ص١٨٣.

- ثم عرَّج على ذكر أسماء الله سبحانه وتعالى، وأسماء النبي عَلَيْ، وأنها ليست أعلامًا محضة، بل لها معان مختلفة، وأنها مترادفة بالنَّظر إلى الشَّفار إلى الصَّفات ص١٨٤ ـ ١٩٠.

ـ ثم ذكر فصلًا يتضمَّن بعض صفاته ﷺ وشرحها ص١٩١ ـ ٢١٣.

- ئم ذكر قول بعض العلماء أنَّ تسميته ﷺ بأحمد كانت قبل تسميته بمحمَّد، وردَّ ذلك وناقشه طويلاً ص٢١٣ \_ ٢٢٥.

#### الفصل الرابع:

في معنى الآل واشتقاقه وأحكامه، شرع في هذا الفصل بذكر أصل (الآل)، ثم ذكر معنى الآل والاختلاف فيه، ثم ذكر اختلاف أهل العلم في المراد بآل النبي على أربعة أقوال ص٢٣٦ ـ ٢٣٩، ثم ذكر حُجَج وأدلة تلك الأقول ص٢٣٩ ـ ٢٥٧.

ثم تطرَّق بذكر أزواج النبي ﷺ وفضائلهنَّ ومناقبهنَّ وخصائصهنَّ بدءًا من خديجة بنت خويلد، وانتهاءً بميمونة بنت الحارث رضي الله عنهنَّ ص٢٦٢ ـ ٢٩٣، ثم تحدَّث عن كلمة (الذُّرِيَّة) مِنْ جِهَةِ لفظها

واشتقاقها، ومن جهة معناها ص٢٩٣ ـ ٢٩٦، ثم أعقبها بمسألة هل يدخل في الذرية أولاد البنات؟ فذكر اختلاف العلماء في ذلك وحُجَجَهم ص٢٩٦ ـ ٢٩٦.

الفصل الخامس: في ذكر إبراهيم خليل الرحمن عليه .

بدأه بذكر معنى إبراهيم عليه الصلاة والسلام بالسريانية، ثم ذكر شيئًا من مناقبه وخصائصه وفضائله، ثم ذكر آية الذاريات في إكرامه لأضيافه من الملائكة، وبيَّن أوجه كون ذلك ثناءً على إبراهيم عليه الصلاة والسلام من خمسة عشر وجهًا ص٣٠٩ ـ ٣١٢.

الفصل السادس: في ذكر المسألة المشهورة بين الناس، وبيان ما فيها، وهي أنَّ النبي على أفضل من إبراهيم عليه السلام، فكيف طلب له نبينا على من الصلاة مالإبراهيم عليه السلام، مع أنَّ المشبَّه به أصله أن يكون فوق المشبَّه؟ ثم أسهب في ذكر اختلاف الناس في ذلك، مع النَّقْد والتَّعْقيب لكل قول، ورجَّح أنه طلب له من الصلاة مالآل إبراهيم، وهو داخل معهم ص٣١٨ ـ ٣٣٥.

#### الفصل السابع:

في ذكر نكته حسنة في هذا الحديث المطلوب فيه الصلاة عليه وعلى آله، وهو أن أكثر الأحاديث مصرِّحة بذكر النبي عَلَيْهُ وبذكر آله، وأما في حق المشبه به، وهو إبراهيم وآله، فإنما جاءت بذكر آل إبراهيم فقط، دون ذكر إبراهيم.

وذكر أنه لم يجيء حديث صحيح (١) فيه لفظ (إبراهيم وآل إبراهيم)، ثم ساق تلك الأحاديث، وأجاب عما ذكره من ذكر إبراهيم وحده، وآل إبراهيم وحده، ثم أورد سؤالاً: عن سبب اقتران قوله (محمد وآل محمد) دون الاقتصار على أحدهما، بعكس (إبراهيم وآله)؟ ثم أسهب في الإجابة عن ذلك انظر من ص٣٣٦ ـ ٣٤٦.

الفصل الثامن: في قوله: (اللهمَّ بارك على محمَّد وعلى آل محمد) وذكر البركة. ابتدأه بالكلام على لفظ (البركة) وحقيقتها، واشتقاقها في اللغة، ثم ذكر أقوال السلف وأهل اللغة في معناها، ثم سرد أربعًا وعشرين وجهًا في خصائص هذا البيت المبارك ص ٣٤٧\_٣٦٣.

الفصل التاسع: في اختتام هذه الصلاة بهذين الاسمين من أسماء الرب سبحانه وتعالى. وهما: الحميد المجيد.

ذكر فيه الحميد والودود والمجيد واشتقاقها ومعانيها.

الفصل العاشر: في ذكر قاعدة في هذه الدعوات والأذكار التي رويت بألفاظ مختلفة. . . بين فيه مسلك بعض المتأخرين في استحباب الجمع بين الألفاظ المختلفة، ثم بين ضعف هذا المسلك من ستة أوجه انظر من ص ٣٧٣ ـ ٣٧٩.

<sup>(</sup>١) وقد تُعقِّب على المؤلف في هذا النفي.

#### الباب الثالث:

في مواطن الصلاة على النبي على النبي التي يتأكد طلبها إما وجوبًا وإما استحبابًا. حيث ذكر واحدًا وأربعين موطنًا في الصلاة على النبي على من ص ٣٨٠ ـ ٥٢٠، وابتدأ بذكر أهمها وآكدها وهو الصلاة عليه على في آخر التشهد في الصلاة، وبين اختلاف أهل العلم في وجوبه واستحبابه، وأسهب في سرد حجج الفريقين واستدلالاتهم، وما عليها من اعتراضات، وما أجيب عن ذلك. انظر من ص ٣٨٠ ـ ٤٢٤.

الباب الخامس: في الصلاة على غير النبي وآله على تسليمًا.

حيث استهلَّه بذكر الصلاة والسلام على سائر الأنبياء والمرسلين، ثم بحث مسألة الصلاة على آل النبي على ثم أعقبها بسؤال: هل يُصَلَّى على آله على آله على آله على أله عنه أحاب به أصحاب القول الأول عن أدلة أصحاب القول الثاني، ثم بيَّن فَصْل الخطاب في هذه المسألة، وقال في نهاية كلامه وهو خاتمة الكتاب) وبهذا التفصيل تتَّقق الأدلة، وينكشف وجه الصّواب، والله أعلم». انظر من ص٥٣٧ ـ ٥٧٤.

#### ٨) موارد المؤلف ومصادره في كتابه جلاء الأفهام:

يمكن تقسيم موارد ابن القيم ومصادره في كتابه جلاء الأفهام إلى

قسمين رئيسين:

القسم الأول: كتب نقل منها المؤلف ونصَّ على أسمائها.

القسم الثاني: كتب نقل منها المؤلف (سواء مباشرة أو بواسطة) ولم ينصّ على أسمائها.

## القسم الأول

## كتب نقل منها المؤلف ونصَّ على أسمائها(١)

الصفحة	ومؤلفه	اسم الكتاب
0 8 9	للنووي	١ _ الأذكار
		۲ _ الاستيعاب (ذكره باسم
٥١ ولم يصرِّح	لابن عبدالبر ١٦٥ ـ ٧	كتاب الصحابة)
	(	باسم الكتاب في (١٤ و٢٢ و١٠٩
۸۷۲و۲۶	للإمام الشَّافعيَ	٣ - الأم
FYeAV	للبخاري .	٤ _ التَّاريخ الكبير
YTV	لِلَّخْمي	٥ _ التَّبْصرة
٥٣٣	لأبي موسى المديني	٦ _ التّرغيب والترهيب
184	للدارقطني	٧ _ التّعليقات على المجروحين
77.3	لمقاتل بن حيَّان	٠ ـ التفسير
۲۱ و ۲۸۳ و ۲۸۳	لابن عبدالبر ٣٨	٩ _ التمهيد
٢٦ و ١٨، ٢٨	لأبي الحجَّاج المزي	١٠ _ تهذيب الكمال

<sup>(</sup>۱) لم أدخل في الأسماء الصحيحين ولا السنن الأربع ولا مسند أحمد ولا معاجم الطبراني الثلاثة ولا صحيح ابن حبان.

717	-	١١ ـ التوراة
٥٨و٤٤	لأبي العباس الثقفي	١٢ الثقفيات
٤٩، وراجع	لأبي حاتم بن حبان	١٣ ـ الثقات
٥٢و٣٩		
٤٢	للحسين بن أحمد بن فيل	١٤ _ جزء ابن فِيْل
777	لابن شاس	١٥ _ الجواهر الثمينة
7.0	لأبي موسى المديني	١٦ ـ الحفظ والنسيان
893	لابن وضّاح	١٧ _ الحوادث والبدع
1 2 7	لابن جِنِّي	١٨ _ الخصائص
014	لأبي الخطاب	١٩ ـ رؤوس المسائل
004	لأبي الحسين الفرّاء	٢٠ ـ رؤوس المسائل
ي ٥٥ و ٩٣ و ٩٦	لأحمد بن شعيب النسائو	۲۱ ـ السنن الكبرى
و٤٠١و٢٧٤		
۲ و ۳۳۹ و ۳۹	للدارقطني ٩ و ٥ هو ٠	۲۲ _ السنن
13,373,773	و ۲۹ و ۲۱	
. 7 8 7 . 7 7 9 .	للبيهقي ٨٦،٤٩	۲۳ _ السنن الكبرى
0.7.277	٤٩	

110و		٢٤ ـ شرح التوراة
749	للنووي	۲۰ ـ شرح مسلم
له ۲۱و۲۲و ۱۰۶	للحافظ أبي عبدالله بن مند	٢٦ _ كتاب الصَّحابة
۲۹و۲۷۷ه۸۶۳	للجوهري ١٢٩و٤	٢٧ _ الصِّحاح
١و١٤و٢٥، و٢٤٠	لابن خزيمة ٧	۲۸ _ الصحيح
٢٥و١٢و٩٦	لأبي عبدالله المقدسي	٢٩ ـ الصلاة على النبي عليه
۲۱ و ۹۰ و ۹۷	لابن أبي عاصم	٣٠ _ الصلاة على النبي ﷺ
١١٥و١٦ آو١١٧	o	
۹٤و٤٠٥و٩٠٥	٦	
33eVP3	لأبي الشيخ الأصبهاني	٣١ _ الصلاة على النبي عَلَيْق
£1و000و000	لمحمد بن سعد	٣٢ _ الطبقات الكبير .
۸٠	لابن أبي حاتم	٣٣ _ العلل
٩و٥٩٣	للدارقطني	٣٤_العلل .
	6	٣٥ ـ الفصل للوصل المُدْرج
<b>T9V</b> ;	للخطيب البغدادي	في النقل
£ > 9	لأبي عبيد	٣٦ _ فضائل القرآن
٤٧٨	لابن أبي داود	٣٧ ـ فضائل القرآن

# ٣٨ \_ فضل الصلاة على النبي ﷺ لإسماعيل القاضي ٢١ و٣١ و٣٤ و٣٨ و ٣٥ و٣٨ و ٢٠ و ٥٥

٤٣	لأبي سعيد القاص	٣٩ _ الفوائد
	للحافظ أبي محمد	٤٠ ــ مختصر السّيرة
۲٧.	عبدالغني المقدسي	
195	لأبي داود السجستاني	٤١ ـ المراسيل
٤٧٧	رواية أبي الحارث	٤٢ _ مسائل الامام أحمد
٤٧٨	رواية يوسف بن موسى	٤٣ _ مسائل الإمام أحمد
۲۸۷و۲۷۸	رواية حرب بن إسماعيل	٤٤ _ مسائل الإمام أحمد
٤٧٩	رواية حنبل بن إسحاق	٤٥ _ مسائل الإمام أحمد
٤٨٠	رواية الفضل بن زياد	٤٦ _ مسائل الإمام أحمد
<b>٣</b> ٨٩	لأبي زرعة الدمشقي	٤٧ _ مسائل الإمام أحمد
٤٣٥	لابنه عبدالله	٤٨ _مسائل الإمام أحمد
٤ • ٤	رواية علي بن سعيد	٤٩ _ مسائل الإمام أحمد
٥٣و٥٨٤	لابن أبي شيبة	٠٥ - المسند
111	لابن منيع	١٥ _ المسند
1.4	للروياني	٥٢ - المسند

۱۰و۲۰	لعبد بن حميد	٥٣ _ المسند
٢ و ٩ ٨ و ٤ ٠ ٢ و ١ ٦ ه إ	لأبي يعلى الموصلي ٣	٤٥ _ المسئد
ر٤٠٢ و٤٣٢ _٤٣٣.	للإمام الشافعي ١٠٧،	٥٥ ـ المسند
٥٣	للبزار	٥٦ _ المستد
70	للنسائي	٥٧ _ مسند علي
۲۲ و ۱۸ و ۱۹	اب/ لأبي بكر الاسماعيلي	٥٨ _ مسند عمر بن الخط
ov.	لابن وهب	٥٥ - الموطأ
27730.70	رواية يحيى بن بكير	٦٠ _ الموطأ
ov.	رواية القعنبي	٦١ _ الموطأ
0V+	رواية ابن القاسم	٦٢ _ الموطأ
١٨و٤٧٤ _ ٥٧٤	رواية يحيى بن يحى	٦٣ _ الموطأ
و٢٩ و ٥٥٩		:
2773	لابن قدامة المقدسي	٦٤ ـ المغني
014	لبعض الحنفيَّة	٦٥ _ المحيط

لعبدالله بن أحمد بن قدامة المقدسي

# القسم الثاني كتب نقل منها المؤلف

# (سواء مباشرة أو بواسطة) ولم ينص على أسمائها(١)

الصفحة	اسم العَلَم
11.	١ _ الدقيقي (الأمالي)
٣٨٠	٢ _ ابن المنذر (الأوسط)
35و77	٣ _ ابن شاهين (الترغيب في فضائل الاعمال)
40	٤ _ العجلي (الثقات)
٤٥	٥ ـ أبو نعيم الأصبهاني (حِلْية الأولياء)
7176807	٦ _ أبو القاسم السهيلي (الروض الأنف)
٣٨٠	٧ ـ القاضي عياض (الشِّفا)
٣٨٠	٨ _ الطحاوي (شرح مشكل الآثار)
77	٩ _ ابن أبي حاتم (الجرح والتعديل)
٦٢و٩٧و٢٨٤	١٠ _ ابن عدي (الكامل في ضعفاء الرجال)

<sup>(</sup>۱) أذكر أحيانًا إلى جانب العَلَم اسم الكتاب، وذلك إما لوجود تلك الإحالة في ذلك الكتاب، كما ذلك الكتاب، أو تنصيص أحد العلماء على وجوده في ذلك الكتاب، كما يتَّضح ذلك في التخريج.

731e1+7 _ P+7	۱۱ _ سيبويه (الكتاب)
٣٥٣ و ٤٢ ٥	١٢ ـ الزمخشري (الكشاف)
٤٣٨	۱۳ _ عَبْد بن حُمَيد (التفسير)
٤٣٨	١٤ _ عبدالرزاق (التفسير)
244,227	١٥ _ عبدالرزاق (المصنف)
۲۵۳و۸۳۵	١٦ ـ ابن عطيَّة (المحرر الوجيز)
۲۷۲ و ۱۸۲	۱۷ _ ابن حزم
۲۲و۸۶۶	١٨ _ أبو نُعيم الأصبهاني (معرفة الصحابة)
178	١٩ _ ابن قانع (معجم الصّحابة)
٣٨٠	٢٠ _ الخطَّابي (معالم السنن)
٤٣٤ و ٥١ و ٧٧٤	٢١ ـ أبو ذر الهروي لعله (في المناسك)
٤٤٠	٢٢ ـ الدارقطني (المؤتلف والمختلف)
٧٣	٢٣ ـ أبن أبي الدنيا لعله (الصلاة على النبي عَلَيْةٍ)
77	٢٤ ـ أبو بكر الشافعي (الغيلانيات = الفوائد)
404	٢٥ ـ ابن قتيبة (غريب الحديث)
	٢٦ ـ الخطيب البغدادي (الجامع لأخلاق الراوي
£	وآداب السامع)

٧٩	٢٧ _ الخطيب البغدادي (تاريخ بغداد)
7 8	۲۸ ـ الحسن بن عرفة
نقود) ۲۷	٢٩ ـ محمد بن إسحاق السراج لعله في مسنده (الجزء المف
٤٦	٣٠ _ الحسن بن شاذان
٥١	٣١ _ محمد بن حمدان المروزي
٣٥	٣٢ ـ البغوي (عبدالله بن محمد) لعله في معجم الصحابة
77	٣٣ _ جعفر الغريابي
۲۹و۲۲	٣٤ ـ العشاري لعله في جزئه
٤٣٩	٣٥ _عبدالله بن أحمد في زوائده على المسند
٧٤	٣٦ ـ المخلص لعله في فوائده
۸V	٣٧ _ محمد بن إسماعيل الوراق
٥٧٢و٢٨٢	٣٨ ـ أبو محمد المنذري
440	٣٩ _ محب الدين الطبري
777	٤٠ ـ الحسن بن شبيب المعمري (في عمل اليوم والليلة)
247	٤١ ـ القاضي أبو الطيب
P73و010	٤٢ _ ابن وهب لعله في الموطأ
249	٤٣ _ محمد بن الحسن بن جعفر الأسدى

£ EV	٤٤ _ أحمد بن شعيب النسائي
٤٥٤	٥٥ _ أبو عبدالله الحليمي في شعب الإيمان
٤٥٤	٤٦ ـ ابن جرير الطبري لعله في تهذيب الآثار
£70_ £7£	٤٧ _ أبو سعيد بن الأعرابي
<b>£ V £</b>	٤٨ _ سيحنون
٥٧٤ و ٤٨٣	٤٩ _ ابن أبي حاتم
£ A Y	۰ ۵ _ ابن وضّاح
0 • V	٥١ م أحمد بن موسى الحافظ
011	٥٢ _ الحافظ ابن منده
0 1 2	٥٣ _ أبو محمد الخلال
009	٥٤ _ القاضي أبو يعلى
017.0.4	٥٥ _ أبو الشيخ الأصبهاني (في الثواب وفضائل الأعمال)
1.7_1.0	٥٦ _ أبو الشيخ الأصبهاني (في العظمة)
۲۸.	٥٧ _ أبو الفرج بن الجوزي

# ٩) مطبوعات كتاب جلاء الأفهام (١)

1 - الطبعة الأولى - الطبعة الحجرية طبعت باهتمام عبدالغفور وعبد الأول، أمر تسر (بالهند) مطبعة القرآن والسنة ١٣١٤هـ - ١٨٩٧م وتقع في ٨٠٠ صفحة. انظر معجم المطبوعات العربية في شبه القارَّة الهندية الباكستانية. . إعداد أحمد خان.

٢ \_ القاهرة: إدارة الطباعة المنيريّة، ١٣٥٧هـ/ ١٩٣٨م في ٣٤٣ صفحة.

٣ ـ القاهرة: مكتبة القاهرة تحقيق: طه يوسف شاهين ١٩٦٨م في ٣٠٠ صفحة.

٤ - القاهرة: دار الطباعة المحمدية، تحقيق: طه عبدالرؤوف
 ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م.

مطبعة مصورة عنها - بيروت - دار الكتب العلمية .

٦ \_ طبعة مصورة عنها \_ بيروت \_ دار القلم ١٩٨١م.

٧ - الرياض - مكتبة المؤيد، دمشق مكتبة دار البيان ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م. تحقيق شعيب الأرناؤط وعبدالقادر الأرناؤط.

٨ - الكويت ـ دار العروبة ١٤٠٧هـ/ ١٩٧٧م.

<sup>(</sup>۱) اعتمدت في سرد هذه الطبعات على ماصنعه الشيخ محمد عُزير شمس في ثَبَت مؤلفات ابن القيم، مع تصرف يسير.

٩ ـ المدينة النبوية، مكتبة دار التراث، دمشق دار ابن كثير (ط) الأولى
 ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م في ٣٨١ صفحة.

(ط) الثانية \_ مكتبة دار التراث ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م في ٣٨١ صفحة تحقيق/ محى الدين مستو.

۱۰ \_ مكة المكرمة \_ الرياض \_ مكتبة نزار مصطفى الباز ۱٤١٧هـ/ ١٩٩٨م في ٢٦٢ صفحة.

١١ \_ الدمام: دار ابن الجوزي (ط) الأولى ١٤١٦هـ/ ١٩٩٦م. و(ط)
 الثانية ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م في ٧٩٢صفحة.

قرأه وضبط نصه وعلق عليه وخرج أحاديثه: مشهور بن حسن آل سلمان.

# \_ مختصرات جلاء الأفهام \_

١ \_ الفوائد والثمرات الحاصلة بالصلاة على النبي على النبي

جمع إبراهيم بن عبدالله الحازمي (ط) الأولى: دار الشريف، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م في ٢٩ صفحة.

٢ ـ المنتقى من جلاء الأفهام في فضل الصلاة والسلام على محمد خير
 الأنام على انتقاه وعلق عليه: محمد بن أحمد سيد أحمد، وراجعه وقدم له: عبدالقادر الأرناؤط.

\_ (ط) الأولى \_ جدة \_ دار الوسيلة ١٤١٥هـ/ ١٩٩٥م في ١٦٨

#### صفحة.

\_ (ط) الثانية \_ جدة \_ دار الوسيلة ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م في ١٧٦ صفحة.

٣ ـ فضل الصلاة والسلام على رسول الله ﷺ، قام باختصاره: محمد
 عرفات محمد الخروبي، (ط) الأولى ـ مكة المكرمة ـ مطابع النور ـ
 ١٤١٥هـ/ ٩٩٥م في ٤٨ صفحة.

## ١٠) وصف النسخ المعتمدة في التحقيق

اعتمدت في تحقيق الكتاب على ستِّ نسخ، خمسٍ منها خطّيّة، والسادسة هي الطبعة الحجرية الأولى للكتاب.

## ١ ـ النسخة الظاهرية (ظ):

وهي محفوظة في المكتبة الظاهرية تحت رقم (٥٤٨٠ ـ عام)، وتقع في ١٧٨ ورقة، في كل ورقة وجهين، وخطها نسخي واضح، يخلو من النقط في الغالب.

وقد كُتبت النسخة في سنة ٨١٥هـ كما هو مثبت في نهاية الكتاب، ولم يذكر اسم كاتب هذه النسخة.

وتمتاز هذه النسخة \_ إضافة إلى أنها من أقدم النسخ \_ بعدة مميزات:

١ ـ أنَّها مقابلة على أصل ـ فقد جاء في ٤٨/ أ ـ بلغ ووضع هذه العلامة
 ١٠٠٠ ثاناً ثانياً ث

٢ ـ أنَّها تدوالها غير واحد من العلماء بالقراءة والاطلاع عليها. فقد

ورد على صفحة الغلاف اسم غير واحد ـ كمحمد بن المبارك، وأحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أبراهيم بن [يوسف] بن عبدالرحمن بن الشيخ الحسن بن محمد [العادمي] الربعي [الحنفي] الحلبي، الشهير بابن الحنبلي.

وعليها أيضًا تملُّك لكن اسمه غير واضح ولعل اسمه عثمان. . .

" \_ أن عليها تعليقات متفرقة لمحمد بن محمد الشهير بابن الحنبلي وهي عبارة عن تراجم لبعض الصحابة، وضبط لبعض أسماء الرجال وهي تكثر في أول النسخة، وتقل أو تتلاشى عند ٣٥/أ، ثم تأتي متفرقة ٤١/أ، ١٣٨/أ، ١٤٠/ب، ويظهر أنّ ابن الحنبلي هذا من أهل القرن العاشر أو بعده، فقد نقل تعليقًا في ١٣٣/ب وقال في آخره: «قاله الحافظ ابن حجر رحمه الله».

#### ٢ ـ نسخة تشستر بيتي (ت)

وهي محفوظة في مكتبة تشستر بيتي ـ بدبلن في إيرلندا ـ تحث رقم [٥٠٣٠]، وخطها نسخي معتاد واضح، منقوط في الغالب، وتقع في ١٥٢ ورقة، كل ورقة تحتوي على وجهين، ولم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ، ولعلها من القرن التاسع أو العاشر.

# وتمتاز هذه النسخة بما يلي:

۱ ـ أنها مقابلة على نسخة أخرى انظر (۱۷/أ،۳۳/ب،٥٦/ب، ٨٦/ب).

٢ \_ عليها تصحيحات وتصويبات، وذلك بوضع علامة (صح).

#### ٣ \_ عليها علامات المقابلة (١)

### ٣ ـ نسخة برنستون (ب)

وهي محفوظة في مكتبة جامعة برنستون ـ في أمريكا ـ برقم (١٠٦٩ ـ فلم) وتقع في ١١٤ ورقة، كل ورقة تحتوي على وجهين، وهي ناقصة من الأول والأخير، وهذا النقص يقع في بضع صفحات من هذه الطبعة فتبدأ من ص ١٠ انظر حاشية (٣)، أما النقص من الأخير فيسير يُقدَّر بثلاثة أسطر انظر ص٤٧٥ حاشية (٤).

ولم يذكر عليها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ، وخطها نسخي واضح، ومنقوط، ويُقَدر أن يرجع تاريخ نسخها إلى القرن العاشر أو الحادي عشر.

تمتاز هذه النسخة بأمور:

۱ ـ أنها مقابلة على نسختين، رمز الناسخ للأولى بـ(خ) وللأخرى بـ(ظ).

٢ ـ أن عليها تصحيحات وتصويبات للنصّ، ورمز لها الناسخ بـ (صح).

٣ \_ أن عليها تعليقات قليلة .

## ٤ \_ نسخة «شهيد على» (ش)

وهي محفوظة في مكتبة «شهيد علي باشا» في استانبول، ضمن المكتبة السليمانية ـ تحت رقم (٥٢٠) وتقع هذه النسخة في (١٩٥ ورقة ـ كل ورقة تحتوي على وجهين، وخطّها نسخي واضح ومنقوط

في الغالب، وليس عليها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ، لكن يظهر أنها منسوخة في القرن العاشر على أعلى تقدير؛ لأنه جاء على غلاف الكتاب هذه العبارة (الحمد لله وحده، من نعم الله على عبده إبراهيم بن المبلط الشافعي غفر الله له سنة ٩٨٨هـ [...] على عبده علي بن غانم المقدسي في سنة ٩٨٨هـ، وجاء فيه أيضًا (ملك بفضل الله سبحانه وتعالى: أحمد بن محمد [التَّنوخي] عفا الله عنه) وتتميز هذه النسخة بعدة أمور:

۱ ـ أنها مقابلة على نسخة أخرى ـ رمز الناسخ بـ (ظ) وعليها تقييد
 علامة المقابلة ﴿ إلى ٧٧/ب، ثم عادت في ١٦٩/ب.

٢ عليها كلمة (بلغ) الدَّالة على التداول والقراءة، في ٣٣/ب،
 ٧٩/أ.

٣ عند ورود كلمة غير مقروءة، يكتب الناسخ في الحاشية كلمة (بيان)، ثم يكتب تحتها الكلمة على الصواب كما في (١٢/ب)،
 ٣٧/أ، ٣٢/ب، ٧٦/ب، ٧٩/ب، ٨٤/أ).

٤ ـ عند ورود كلمة ظاهرها غريب ـ وهي على الصواب ـ يكتب عليها الناسخ علامة (صح) إشارة إلى أنها صواب، وليست خطأ (١٢/ب، ٤٣/ب).

٥ \_ جاء في (٢٩/أ) بياض، فكتب فيه (صحيح)، إشارة إلى عدم سقط شيء من الكلام، أو إشارة إلى أن المعنى تام.

٦ \_ يكثر فيها علامة النقاط المثلثة .٠.

٧ \_ عليها تصحيحات وتصويبات في الحاشية.

#### ٥ \_ النسخة الجزائرية (ج):

وهي محفوظة في المكتبة الوطنية الجزائرية بالجزائر، وتقع ضمن مجموع برقم (٧٩٦)، وتمثل فيه من اللوحة (٤٨) - إلى (٧٩٦)، فهي تقع في (٥٤) لوحة، كل لوحة تحتوي على وجهين، وخطها نسخي واضح وجميل ومنقوط، وقد نسخت في القرن العاشر سنة ١٨٩هـ وناسخها هو: جمال الدين ابن محمد بن أحمد بن إبراهيم الأنصاري المتبولي، وتمتاز هذه النسخة بأن عليها علامات المقابلة، كما أن عليها تصحيحات واستدراكات للناسخ في الحاشية، وتمتاز أيضًا بأنها نصّت على أنّ الكتاب في خمسة أبواب، بخلاف النسخ الأخرى ـ حيث اتفقت على أنّ الكتاب في ستة أبواب ـ حيث جعل الناسخ الباب السادس، فصلاً، ولم يعده بابًا.

ويلاحظ على هذه النسخة وجود خرم في الأصل في بعض المواضع كما في (٥٤/أ\_ب) و(٥٧/أ\_ب) و(٥٩/أ) وغيرها.

ويلاحظ أيضًا وقوع سقط في مواضع متفرقة، من صفحات وأسطر وكلمات، ونظرًا لتأخر وصول هذه النسخة، لم نتمكن من بيان مواضع السقط في الكتاب، ويمكن إجماله في التالي \_ سقط من صفحة (١٣٣ \_ ١٤٣) ومن (١٦١ \_ ٢١٩) ومن (٢١٦ \_ ٢٢١) ومن (٢٢٠ \_ ٢٢١) إضافة إلى بعض الأسطر، والكلمات.

والذي يظهر لي: أنَّ السقط الواقع في تلك المواضع؛ جاء نتيجة لفقد عدّة أوراق من الأصل، إمّا عند جمع الكتاب، أو عند ضمَّه إلى ذلك المجموع - علمًا بأن الكتاب لم يكن مرقَّمًا - بدليل أن السقط الواقع في كل موضع يمثل ورقة كاملة من الأصل، وهو يمثل حوالي عشر صفحات تقريبًا من المطبوع.

آ - الطبعة الحجرية المطبوعة في الهند عام ١٣١٤هـ وهي نادرة الوجود. وتقع هذه الطبعة في (٤٠٨) صفحة، ولا أدري على أي النسخ الخطية اعتمد طابعوها - لأنَّ مصورتي لهذه الطبعة ناقصة الأول بمقدار صفحتين ومن الأخير بمقدار ثلاث صفحات.

وقد وقع في هذه الطبعة أخطاء وتصحيفات وتحريفات كثيرة، ولا أدري هل هذه الأخطاء من النسخة الخطية، أم من الطباعة؟ الله أعلم. وتتميّز هذه الطبعة:

١ - استدراك متن حديث رقم (٥) ص١٦ وقد وضعته في الحاشية،
 فقد وقع في جميع النسخ في مكانه بياض.

٢ ـ استدراك إسناد حديث رقم (٩٦) ص ٩٠، حيث سقط من جميع النسخ الخطّية.

#### منهج التحقيق

يمكن إجمال عملي في تحقيق هذا الكتاب في النقاط الآتية:

١ ـ مقابلة النص على النسخ الخطية المعتمدة والطبعة الحجرية الأولى، وإثبات الفروق بين النسخ حيث قمت برمز النسخة الظاهرية بـ (ظ)، وبرنستون (ب)، وتشستر بيتي (ت)، وشهيد علي باشا (ش)، الجزائرية (ج)، والطبعة الحجرية (ح)، وطبعة دار ابن الجوزي تحقيق حسن مشهور (مش).

٢ ـ تخريج الآيات ووضعها داخل النَّصّ بين معقوفتين.

٣ ـ تخريج الأحاديث والآثار تخريجًا مختصرًا في الغالب، مع بيان درجته صحةً أو ضعفًا، ونقل من صححه أو ضعّفه من العلماء إنْ وجد.

٤ ـ ماكان في الصحيحين أو أحدهما فإنني أكتفي به، مشيرًا إلى اسم
 الكتاب ورقمه ورقم الحديث.

٥ ـ توثيق النقول التي أوردها المؤلف مِن كتب مَن تقدَّمه، قَدْر الامكان.

٦ \_ ترجمة لبعض الأعلام الواردين في النَّص على وجه الاختصار .

٧ \_ بيان بعض الكلمات الغريبة .

- ٨ ـ تخريج الأشعار الواردة وعزوها إلى قائليها قَدْر الإمكان.
- ٩ ـ تنزيل أرقام صفحات نسخة الظاهرية (ظ) فقط داخل النص،
  و وضعها بين معقوفتين.
  - ١٠ \_ ترقيم الأحاديث والآثار بأرقام متسلسلة.
- ١١ ـ ما كان بين نجمتين (\*...\*) فهو من كلام الشيخ حاتم بن عارف الشريف بلفظه أو بمعناه (١).
- ١٢ ـ وضع فهارس علمية متنوعة في آخر الكتاب، ليسهل الرجوع إلى أبحاثه ومسائله والإستفادة من فوائده.

<sup>(</sup>۱) فقد قرأ الكتاب وعلق عليه في مواطن كثيرة ـ من ضبط وتصويبات وفوائد وتعقبات \_ فاستفدت منها، وأثبت ما رأيته مناسبًا للمقام. فجزاه الله خيرًا، وكتب له ذلك في ميزان حسناته.

نماذج من النسخ المعتمدة في تحقيق الكتاب

تاسيخ الاام العالم العلادسمس الدوابوعية الده عدا وولي مكر الوسالذرع إلى ما العالم العوارد والعد هدا كا و وهوهسدا واب وصوكان فردن مناه لرستول وسلاك ك في الواردة إلى المنافية الاطادة الواردة المالة الحيث والعوامد فروبواط الصلاه عليه ومحالها غراكام ف مسعود وخالاعند فالرابا بارسول الدطر الدعد موم وعزع بحلس بيعدز عماده وضالدعت فعال لمسساريسدره ام الله انهاعلك فك في نفاعلك كالولوا الله صليا عمال بحدة صلط آل أرهد وأراع محق أليم فارد على ألا رهوال فافتعلك وواه احدوسه والسساى والموسدى ويحدولاحدفى

الورقة الأولى من نسخة الظاهرية

ازال له لادعاع ترالسي صلى لله عليه وسلم اسان كون آله وارواحه ودرسا وعراص فا زان الاول فالعيلان علمام صسروعيم مع انصااه على النوعلى لارعلس وسليو حاس مفرده دامسًا المابومان يحان النابع في العلالطائمة وكما الدنيد العمم الاساوعيراه والذفل فساله المصافيا علادها الميس والعرابات إوان فالمتصامع بالعظائمة معسد التي والم عمالمكال علمه وسعارًا لاعلم وكوف إعرفه كالمودد السما ا داجعلماسطاله ومنع مسارطيره اوم فعد حرصندو الادا كالمعدل الرافضة لعلى وسم الله عند فالفرحة دكروه فالوا علىدا لصلاه والسلم ولاسولون ذلك فهو حنرهند ورزامنوع airekundlellenuslikstrendenden ا زماد الما ما المعدلاء على المالم المالم المالي الماله وفاق والمسمل الدعان وفعل المصاليك الدوساء وزوتناوه ويجرعان خلاعلى والتاسع وكم والمصل سعل لادل وسلسف و حدالصواب والداله وعمال المسرااما بزه للعصاعة عدوعا المحددط عاالامه الإسهد وارك يجروعلى الحدج ماده على إلى العموالي

الظاهرية (ظ)

عاليانه والمعالم الديلة شرارن وعبداه وعواى وم اوب الزوع المبطل بقيا كوزية وحداهد عداكاب ستعجلا الانبا في من الكلاه والمالم طيور المام وعد وسنة الواب وهو كاب ال فرد في منام المستقب المسئل في كن توايده وغزادتها بينا فيهلماد مغل ملا عليه ويجيم من مسلولها وبيناما ف وياغ اسراد مذاألا عاوش مدوسا استاعليه المراع الما المالم عليد وعالما فالكلام فاعداده من الصيدوة الرائيانا وسول عن الصمل والموسي بالمرسعة ويعملون الملية بشريز سعدا والاسال تعلى عليك فكيد أدال هليك قال فراد الماسط والحدو مل المحد كامليت ال ارميم وماك واليعدو على المدعلمادك في ارمم والسلام كاهلم واه احدوسا والتساؤ الترمذى فلمعكم وقالنط المرعن مكف تعلي لك اذاغص لند فعلاسنا اكلام على معمدة بمولد الماب الاول فين وديه واستلفت في المحالية على المحالية وسل عندرواها أبوسعوه

والبعام والنساى والتفاقي والبيم ردى كنظ عدت التوانيا المستقارا لطلا فتحرأ الم ارميم الكاليان التياسية اد عادرون المادية المعادرون المادية A STATE OF THE STA الملغرة الوقود الأرادات A CONTRACTOR OF THE PARTY. 

عبرانبيآعابهما والممتعوها مفردة والمعذوه والتفصيلواكا معروفاع بعض فليسكله بقولد الناؤ النرلابان مرجوازالق القطالقا تبعالات القادة عليص الدعلر والمعواز الحالم العيرا وغيره والة الاة عليد استقلالاوقولدللهما در القعيمة فيذلا فليبغ بماحاديد العجيعة القنكأة علغبراليقط الدعدراء والدوازواجه ودربتد للبرفيفا ذكراصابه والمأتباعدة الشلاة وفولها مرنابها في للشهل في المورية في التشير المصلاة علالدوا واجدا علعهرها واما دلبيطه الوابع ووحوص زيراب دصائه الذى فيرالله وماصلية بمصلاه فعامضا بغفر ابو كراع مربض فعاحد والدَمِعبِية والبوان والسّاء والسعدي والبرجبان كالمرخيا والماالشام و لكنة كالدرق الفط فاترت السي فبه وكثر وكوجة استحق التركيه وفصر للخطاب فهنه المسلدان إلصلاة عاعبرال والمعامة الماان بكون الدوارواجدو ذربتدا وعبره واركا ربها وزفالصلاه علىمترو عنه والصلاة علاله صااعير وجابُزة مفردة وإمَّالنَّا نح فان كل الملابُكة وأه الطاعة عومالآن يبخر فهم اسياعلم الصلاة والآو فبوج جارد كافيفا اللهص وعلما الكنك المقربوري اهلطاعنال معبروا كالتنخصا معتنا اوطابعة معتند كروان يخزال ساتيل شعالا لانعز أيدولوف لتعويدلكان لروجه فكاسيما ا ذاجعلها شعارا ومتومنها نظيؤه اوم جوحبرمندوها كايفعال أفضة بعلى وعاسيم فانج بزذكوه فالواعلال الآوالة والآولايفولون فكرفي حضرمنوا ستمااذا انخذ فنعالا الإقر به فنزكر حينيذ منعيِّر وأمّا الصلّ علياحيا نابحيث لايجعل في الأنفعارا كالبصليّ عدرافع الكوة وكافاراب عمرر فإسعها للبيض استطروكا والمعلوا

قلاسا اجيلامام العبالاستشمسرابد كجعمراني بسياعيا لبيانا بناجيا مزامرا رحذا الدعا وبترفع وماانتن محصاء نزسنه وسملولها وبالخويملولمائن لد فرائل فوايده وعزار فعا سناصه اللا بجزالان مالاعلاموالسا الواس كالمركاب فرج يجيمناه د فالاانانارسولاس فينامي والعد والعذاخري فلمفاضا اعالهمارانا عالملاع فطالمات

الورقــة الأولـــى من نسخة (شهيد علي ) بتركيـــا ــ (ش).

دلك معالى اللم صابع ملايكنك المفرس والعلطاعناني. اجعين وانكال بخصا معنا اوطانيه معنيه كرهان سحرالصلاه على شعارً لا على له ولوف البحريم ولكان له وحهولا شماادا حعلها شعارًا ومنعمنها تظره اورهو خبرمته ولفزاكم بفعل الرافضيه بعلى رضى المسعندقانهم حيث دكروه فالواعله الصلاه والسلام ولا معولون دكك قبر بهو حديث في المسرع منه والسما دا الماسعال » اعل مفنزكم حسارتنعين وامان صاع اساحها الاحب لا معادلك سنعارًا كالصله عادا فعاله كا ه وكوعاك المعمر للمب صااله على وكاصاله صاله على ولمعالمواه وروحها وكماروى عرعاس صلائد عاعر فهذالاماس , وه ذا التعصيل معول لا دله و منسف وجه المصواب وابسالموفن بمالكاروالجرسه وحده وصرابس كالمحروالمر

والمستيه في فيرالانام. وهوكات زوفيها ورسيل الاستاد وكزه نواين وفرارها فتتلفظ للماكيت الواددة ليالمسيلاة والسكارطيه ويممأم سيهاور فعلنظيم ألسلايا النافيانواسراره واالدماه شردما اختراب مراخك المتولية المراب من المرالصلاة طيدو علما توالعثلام فعدا والواب منها والملاد والمقطعين وتوسيم الراح وتربيع الزيف وتحتمرا لكاب توق وسعه والخادج دب مود قال أنانا وسول العرسوان المبية والله وسلروض في تكريد عائن عبادة تفال لم عَشْرا رَسَعُ امرااه الرَّسْلِ عَلَيْ سَلِطُ لِلَّهِ مَالَ وَلِوااللَّهُ مُعِلَّ والمعديد والماعدة كاسليت فالالبراميخ واروع عددو فالدعدة كالدك عالالماميخ بُالْهُ لَا الْمُتَكَلَّامٌ مُلْهَمْ اللَّهِ وَصُولِ اللَّهِ المخول فيع المعامة وشالمناه فالنوسوالة طبه ومكالد الطبيين وسأمت ووقع بويسيهن والمرشية اواليه دي وكسار برجرة ووابوسيدات يدره والوسع وللدراج المتحاجة فيتأفظيهم وذبوان حرتة ويفال إن فارجة وطال إنكال والوعراة وبريضا والمنتينة وسال وسعوا فسايديء وان سعود وفشاله إن عيدا ٥٠ والحسن والحسين بشاعل بن العطائسة فول الدسا العطيد وطاله الطيبين وساء والبرا الأعارب وورجع لَيْنَ كِلِينَ إِلاَ عَصَالِينَ \* وَجَالِمُ إِن عَدَاكَم و وأبودا تع مول رسول الدسال الله يعط فوسلغر بيني تساميان الحادثيء وإيواحامية آليا حلء وعدال وآران لاتر كأفاعياتك كم فأبوقوه وواثلة إيزا كاسعه ووابو يوالعديق، وعبداحان فرو فأيخا بالابثة ليصنعون عديديهم وواد مسلوع سيحه مزعي بناعي والوفياوه والمصطفرة المكوش إن سيكين الاحاخرة إن النسوض مَالك عن المجروب عوان. مصح فوالصولته وكالد للطبت ويتأثره مناهدة فتالتها وسوايا فوال منه بمها فلاحته إلا في الله معلى المهد سلال والعا بالإلكان المناوات البري المال المناوية المالية المالية المالية

الورقــة الأولـــى من نسخة المكتبة الوطنية بالجــزائـــر ـــ ( ج ) .

الورقة الأخيرة من نسخة المكتبة الوطنية بالجيزائس - (ج) .

امراهيم وبارك عليهن وعلى إهركما باركت على الدام اهدالت عرفي لفظ اخريخوع فكيعت صوعليك اذالحر صلينا فصلات الماك الاول فيمن وتس بن اوس في التحسوب التحسين ابناعلى بن ابيطاليك فأطمة مبنت

ن وهب لفظ الصلوة مختص بالنه صلالله على سلوا لصاحبية التكلف ازهف من بالكاستخناء على الفعال الوا منهاوان كان عيرا فترعلالنان كقول لشاعره وعلفتها بنا وما باردا وحتى عدسهالة عيناها ووفول لاخرب ورايت نوجك ق عنا متقل اسفاورها بدوقول الاحزب وزيج الحوا والعيئونا فلماكان لفعل لاول وافقاللفعل لثاني في كجنس العام التفي منهلان العلف موافق السفى في النغازية ويقالل موافق كحمل لرهج في معن الحمرام تزجيرالحواجب موافق لكحرالعبي فالزينة فهكذاالصلوة علالنيه صلاسعلية لمموافقة للرعاء لابخ وعم في معتم الطلاف الدعاء الثالث ان إس عباس و الخالف كا تقرم وإمادليلكم لغان عشريالصلوة علازواجه صلالله علية بلم فعاسد كانه اغاصل عليهن لاضافتها لي وحولهن فاله واهابيته فهن لاحالة المواهليبته وزوجانه تبعرله فيهاضك عليهم وإما فولكمانمالنم علاصولنا فانالا نقول بجرايم المتى قة عليهن فخابانه في وان سلم د لعلى نهت كسَرَ مِن الأل